

Sommario

<i>Premessa</i> di Gian Luigi Beccaria	p. vii
Ester De Fort <i>Tommaseo esule a Torino</i>	1
Angelo Stella <i>A colpi di allusioni e di postille.</i> <i>Il manzonismo difficile di Niccolò Tommaseo</i>	35
Sara Pacaccio <i>Le postille di Luigi Rossari al “Dizionario universale” di Francesco D’Alberti di Villanuova (Milano, Cairo, 1825)</i>	101
Donatella Martinelli <i>Nell’officina lessicografica del Tommaseo</i>	151
Carla Marello <i>Stampare e scrivere dizionari speciali in Piemonte prima e dopo Tommaseo</i>	179
Gian Franco Gianotti, Marcella Guglielmo <i>Tommaso Vallauri e la lessicografia latina</i>	205
Massimo Fanfani <i>Tommaseo e il “Dizionario della lingua italiana”</i>	243
Sergio Raffaelli <i>Tra Pomba e UTET: l’Accademia d’Italia</i>	263
Giorgio Bárberi Squarotti <i>Il “Vocabolario” del Tommaseo come il romanzo della nostra lingua</i>	283

Pietro G. Beltrami	
<i>Il “Battaglia” visto dal cantiere</i>	
<i>del “Tesoro italiano delle Origini”</i>	309
Francesco Bruni	
<i>Filologia e letteratura: Battaglia e Tommaseo</i>	323
Tullio De Mauro	
<i>Dall’aguti allo zebù: il “Battaglia” in cammino</i>	341
Claudio Marazzini	
<i>Giuseppe Grassi e i dizionari dei sinonimi</i>	361
Elisabetta Soletti	
<i>La lessicografia proverbiale di Gustavo Strafforello.</i>	
Appendice	381
Diego Marconi	
<i>Primi appunti sul “Vocabolario di Torino”</i>	411